

El secret de les Bruixes

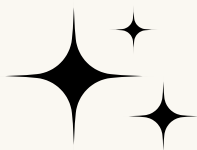


Anima
THEATRUM



Sinopsi

L'Iris i la Flora són dues bruixes que viuen feliçment en el seu món de bruixes. Però de sobte, en aquest món, ja no surt el sol i sempre és de nit. Serà una maledicció? Serà un encanteri? Les dues bruixes hauran d'esbrinar quin és el motiu d'aquest fet. Descobriran molts secrets, tant d'elles com de la humanitat i hauran de passar per moltes adversitats per trobar el camí correcte per salvar el seu món. Trobaran la solució al món real, però necessitaran un ingredient essencial que serà l'ajuda dels nens i nenes que creguin en la màgia... ho aconseguiran?



Si vols veure un tastet [TRÀILER AQUÍ](#)

INCLOU material didàctic (Per centres educatius)

El secret de les bruixes

És un **espectacle infantil i familiar** recomanat per a nens i nenes de 0 a 100 anys.

L'Iris i la Flora, les dues protagonistes, ens endinsaran en un món màgic ple de secrets per descobrir. Aprendrem, que no tot és el que sembla i com les aparences, de vegades, enganyen.

Ens explicaran la veritable història de les bruixes i veurem des dels seus ulls, el comportament de la humanitat. Un comportament, que vist des de fora, està ple de sense sentits.

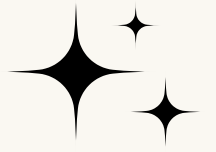
Veurem també la importància dels pensaments i dels sentiments i com utilitzant-los al nostre favor ens ajudaran a créixer i a sentir-nos millor.

L'objectiu d'aquesta obra és que tothom integri un seguit de valors que creiem que són molt importants per al creixement personal i per al creixement de la nostra societat.

Una història plena d'emocions, que farà que tothom surti creient en la màgia, però el més important, creient en un/a mateix/a.



Valers que transmetem



El **respecte** per als altres i per un mateix.

La **justícia** igualitària.

La **compassió** i l'**empatia** per la situació de cadascú.

La **passió** per allò que volem realitzar.

La **generositat** entre individus.

La **confiança** en un mateix.

La **resiliència** envers qualsevol situació.

L'**empoderament** individual i conjunt.

La **superació** a les pors.

L'**acceptació** i el **respecte** cap als altres.

La **responsabilitat** amb l'entorn.

La **perseverança** per aconseguir els nostres objectius.



Fitxa tècnica

Durada de l'espectacle: 55 minuts

Idioma: Català

Públic: Familiar (per escoles ideal per primària)

Espai: 5m de llargada x 3m d'ample

Ciclorama: Opcional

Muntatge: 120 minuts

Desmuntatge: 45 minuts

So: *Equip amplificat per connectar el so

*Si no disposeu d'equip de so, el podem proporcionar amb un cost afegit.



Fitxa artística

Autora: Montse Penas

Actrius: Mariona Trias i Montse Penas

Direcció: Montse Penas

Tècnic: Marc Sànchez

Escenografia: Montse Penas

Disseny i Imatge: Montse Penas

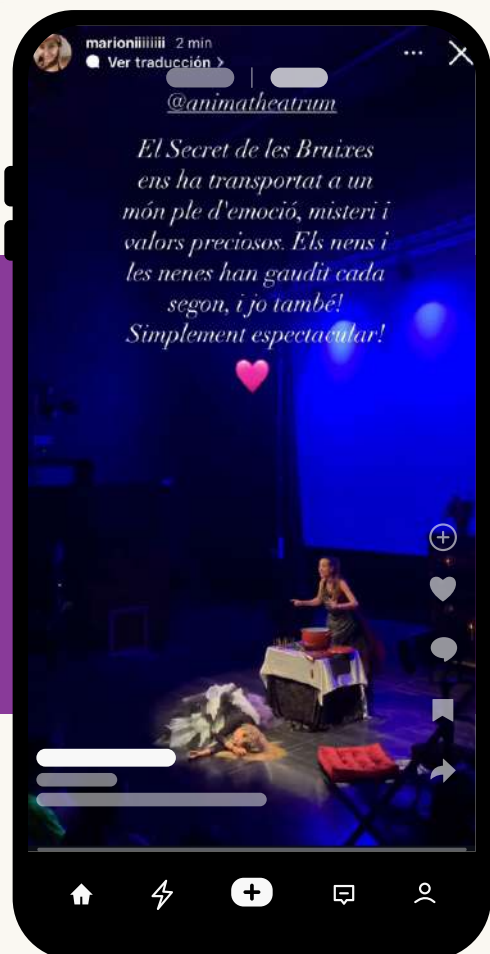
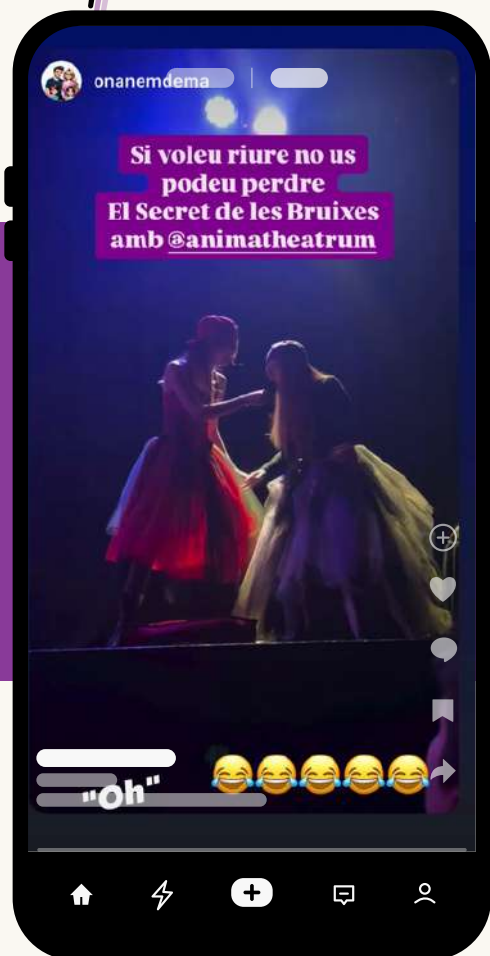
Vestuari: Vanessa Penas

Veu en off: Jaume Brichs

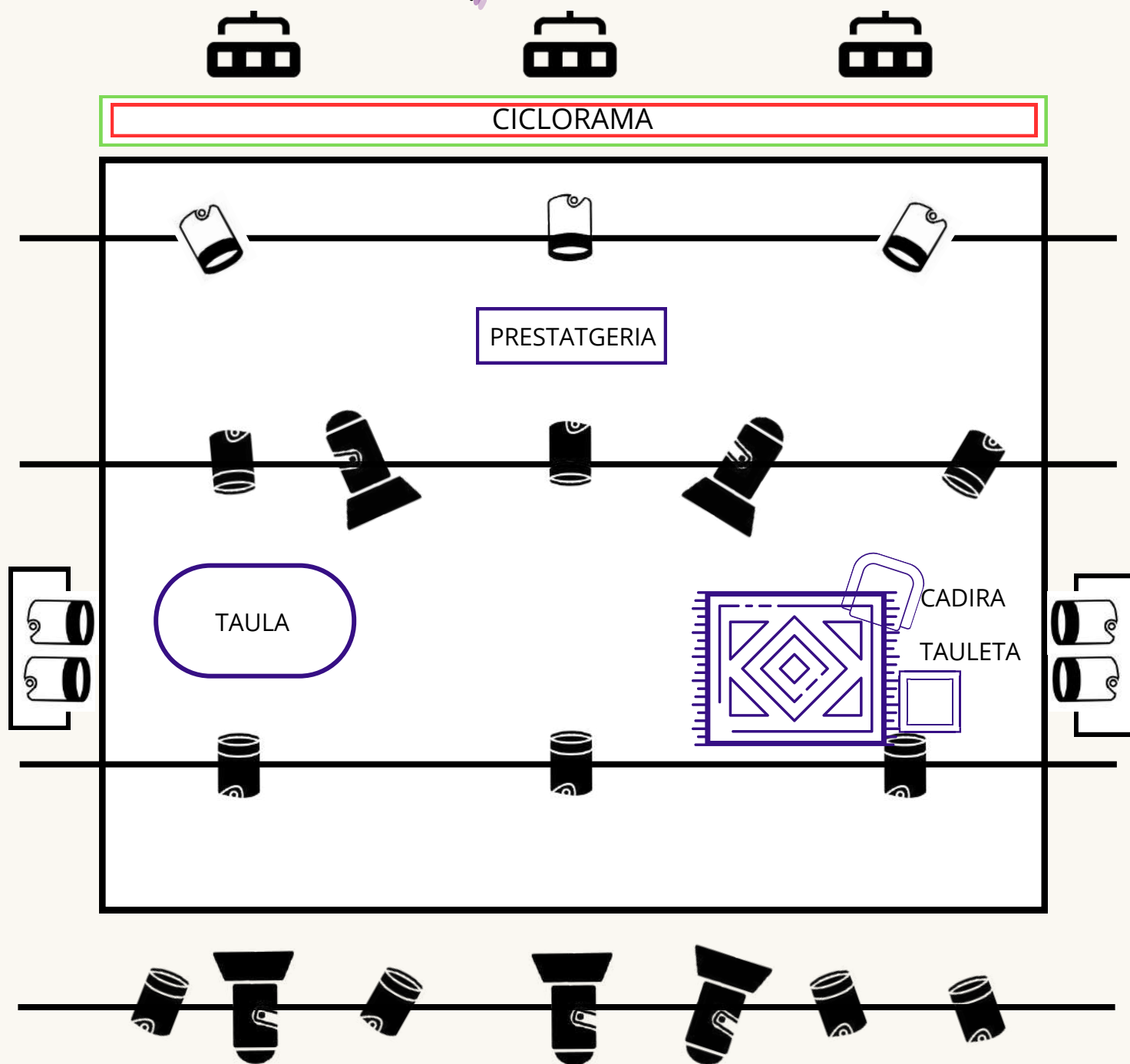
Vídeo: José Vilchez JMBlanes



Opinions del públic



Rider



ILUMINACIÓN

SONIDO



PANEL LED



SPOT LED



PAR 64



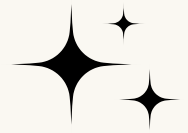
RECORTE

Taula de control amb un mínim de 12 canals de memòria

3 CANALS DE TAULA DE CONTROL

- PC
- 2 micròfons sense cable
- 1 monitor en bambalinas

Trajectòria actrius



Montse Penas

Montse Penas va estudiar interpretació a l'Escola Nancy Tuñón. Continuà formant-se en interpretació amb Txiqui Berraondo, interpretació de comèdia amb Laura Caballero, en comèdia de l'art amb Asun Planas, interpretació per TV i cine amb Pep Armengol i Esteve Rovira i en clown amb Mariona Blanch entre d'altres.

Ha actuat com a actriu principal a les seves pròpies obres: "El Secret de les Bruixes" i "Un Somni Pirata" i també en alguns dels seus contes teatralitzats com: "Les Quatre Estacions del Petitó", "Andròmeda l'Astrofísica" i "La Nit més Màgica".

A més ha actuat com actriu principal en l'obra "Que noche la de aquel dia" al Teatre Riereta, també va fer temporada amb la Cia. La Claca al Teatre Llantíol com a actriu protagonista a la comèdia "Jo no he sigut", ha representat "Silencio" amb textos de F.G. Lorca a Sala Porta 4 i va actuar en temporada com a actriu protagonista de les obres infantils "Una noche mágica" i "Las aventuras de Arco -Iris" dins la Cia. La Claca.

Mariona Trias

Mariona Trias és actriu, s'ha format en el centre superior d'art dramàtic Eòlia. Allà va participar en obres com "Algo" d'Àlex Mañas, "Prometeus" de Sara Quiñonero, "Les tres germanes" versió de Jose Pedro Garcia i Atzucac.



Al 2015 va començar a la Sala Autèntica de Barcelona. Allà va fer obres com "Expectativa", "Decidir" i "Los gatos del desván" D'Isaac Badia.

Va estudiar 2 anys de cant a l'Escola de Música de Gràcia.

Actualment forma part i actua en diverses obres de la companyia infantil/juvenil Anima Theatrum i de la companyia Tercer Acte.

També ha treballat en l'àmbit audiovisual fent publicitat, curtmetratges i videoclips musicals com "Bruna" d'Albert Blay, "Humedad" d'Emilio Lacasa, L'Spot publicitari d'Snikers Helado del 2021, el de "Deleito" de 2023 amb LSD Films, o el videoclip de Maria Hein de la cançó "Fiu Fiu".

Fundadora i Directora

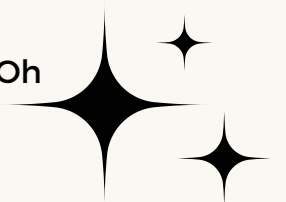


Montse Penas va estudiar arts gràfiques i interpretació a l'Escola Nancy Tuñón. Continua formant-se constantment en interpretació amb Txiqui Berraondo, interpretació de comèdia amb Laura Caballero, en comèdia de l'art amb Asun Planas, interpretació per TV i cine amb Pep Armengol i Esteve Rovira i en clown amb Mariona Blanch entre d'altres.

Ha estudiat Teatre i Dansa per a l'Educació a l'Escola d'Expressió Carme Aymerich. Com a dramaturga va estudiar direcció teatral amb Glòria Balañà i escriptura dramàtica amb Victoria Spunzberg a la Sala Beckett de Barcelona.

Ha actuat com a actriu principal a l'obra "Que noche la de aquel dia" al Teatre Riereta, va fer temporada amb la Cia. La Claca al Teatre Llantíol com a actriu protagonista a la comèdia "Jo no he sigut", ha representat "Silencio" amb textos de F.G. Lorca a Sala Porta 4 i va actuar en temporada com a actriu protagonista de les obres infantils "Una noche mágica" i "Las aventuras de Arco -Iris" dins la Cia. La Claca. Va ser fundadora i creadora de la Companyia MIMA TEATRE. Ha participat en diferents festivals, com el Món Llibre i la Setmana del Llibre en català. A part d'actriu i dramaturga, es dedica a la creació i dinamització d'activitats infantils en centres escolars.

Actualment ha creat la seva pròpia companyia, ANIMA THEATRUM, amb nous i emocionants reptes. És autora i directora dels següents espectacles i fa d'actriu en alguns d'ells: "Un Somni Pirata", "El Secret de les Bruixes", "80 Anys Sense Ella" i un seguit de contes amb molta trajectòria com "Les Quatre Estacions del Petitó", "Andròmeda l'Astrofísica", "La Nit més Màgica", "El Drac que volia ser Princesa" i "Oh quin dia a la granja."



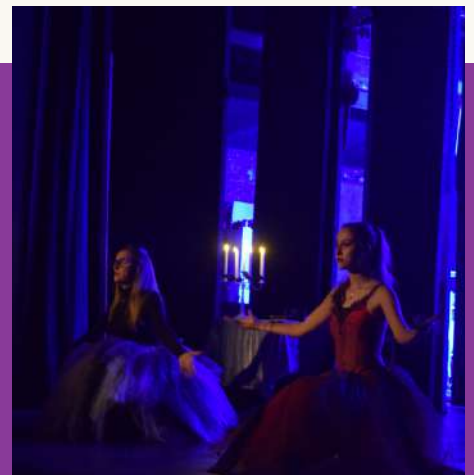
Anima Theatrum

Anima Theatrum és la suma de moltes històries amb forma de contes i obres de teatre, creades per **inspirar als/les més joves del planeta**. El que ens mou cada dia és veure com destapen el seu poder mitjançant la diversió i l'empatia. El nostre motor és **motivar transmetent valors** i creant espectacles únics i plens d'aventures, fent que visquin experiències màgiques i transformadores endinsant-se dins les nostres **obres de teatre i contes teatralitzats**.

Som un grup **d'artistes unides** amb un objectiu comú: emocionar, educar i inspirar a través de l'art escènic. Creiem en el poder de la creativitat per canviar vides i en la força de les històries per connectar cors i despertar emocions. Totes plegades posem **ànima i passió** a cada espectacle per crear **moments inoblidables**.



✧ **FABRIQUEM HISTÒRIES AMB ÀNIMA** ✧







Contacte



 Representant Vanessa 603016398
 Directora Montse 636669450
 at@animatheatrum.com



www.animatheatrum.com



[@animatheatrum](https://www.instagram.com/_animatheatrum)



[animatheatrum](https://www.facebook.com/animatheatrum)